

ITINERARIA

PROGETTO DI RICERCA
E DI TURISMO CULTURALE
XXII INCONTRI D'ARTE ORIGINALI
PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO

ITINERARIA ANTIQUA ET NOVA

DAL FESTIVAL DEI TIEPOLO
ALLE CITTÀ DA SCOPRIRE



PROGETTO DI RICERCA E DI TURISMO CULTURALE
XXII INCONTRI D'ARTE ORIGINALI
PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

8 Giugno – 29 Ottobre 2022

ITINERARIA ANTIQUA ET NOVA

DAL FESTIVAL DEI TIEPOLO ALLE CITTÀ' DA SCOPRIRE

Mercoledì 8 giugno, ore 11.00 - Udine, Palazzo D'Aronco, Salone del Popolo.

Giusto Fontanini: giusto tra gli uomini. Lectio Magistralis di Angelo Floramo

Martedì 14 giugno, ore 18.30 - Udine, Palazzo di Toppo Wassermann, Università di Udine, via Gemona, 92.

Strenuo difensore della Curia Papale pur con una posizione autonoma e reazionaria, Giusto Fontanini è l'emblema del Settecento, prelado coltissimo e attento bibliofilo, antagonista del Muratori, pioniere dell'archeologia cristiana e teologo illuminato, vera "Biblioteca dell'eloquenza italiana".

Playing with Art. Alla scoperta dell'arte in inglese. Al Museo Etnografico con i piccoli, dai 7 ai 10 anni

Venerdì 17 giugno, ore 16.45 - Udine, Museo Etnografico del Friuli, via Grazzano, 1.

Il Museo Etnografico del Friuli, con le sue ricche collezioni dal XVIII e il XX secolo che spaziano nei diversi ambiti della cultura tradizionale, offre un'opportunità originale per imparare la lingua inglese attraverso l'arte in maniera inedita, traendo spunto dal nostro patrimonio culturale, fertile di opportunità, spesso divertenti.

C'era una volta... le statue raccontano. Racconto attraverso le testimonianze silenziose della storia

Venerdì 24 giugno, ore 18.30 - Udine, piazza Libertà, Caffè Contarena.

Le statue sono testimonianze silenziose del tempo e della storia di un territorio. Spesso invisibili ai passanti frettolosi, sono presenze eloquenti, eleganti e autorevoli, talvolta allegorie e simboli di virtù, spesso ritratti di uomini e donne che hanno determinato il corso della Storia, passata e presente.

I D'Aronco: impresari, architetti e decoratori. Dedicato a Raimondo D'Aronco

Venerdì 1 luglio, ore 18.00 - Udine, piazza Libertà, Caffè Contarena.

Raimondo D'Aronco imparò il mestiere dal padre, Girolamo, progettista apprezzato e uomo illuminato tanto da inviare il figlio a Graz, in una scuola d'eccellenza per capomastri e poi all'Accademia di Venezia, dove si diplomò architetto. Molto noi dobbiamo ai "padri", che sono tacite ed essenziali figure alla base delle nostre esistenze.

Par Udin... Art, Contis e Culture. Itinerario in lingua friulana da Zàrdìn Grant a place Sant Jacum

Venerdì 8 luglio, ore 18.30 - Udine, piazza I Maggio, 34, Bar Beethoven.

Un racconto dinamico e divertente nella lingua che è il collante della società friulana, nello scambio e negli affari, nell'amicizia e nell'amore, una lingua che in questa terra è il mezzo espressivo primario per entrare immediatamente nella comprensione intima e nel cuore di chi ascolta.

Il Settecento illuminato di Gorizia: da fortezza a crocevia di culture. Incontro d'arte a Palazzo Coronini

Sabato 9 luglio, ore 10.00 - Gorizia, Palazzo Coronini Cronberg, viale XX Settembre, 14.

Fondato nel XVI e donato alla città di Gorizia nel 1990 da Guglielmo Coronini, ultimo della nobile stirpe, il palazzo è ancora oggi di una vitalità straordinaria. Pieno di luce e fascinosa bellezza ci mostra lo splendore di una Gorizia che nel 2025 sarà capitale della Cultura Europea e il meraviglioso corso della storia, che ci appartiene.

Udine: la città nella letteratura del Settecento. Tra cronache, diari di viaggio e poesia

Venerdì 15 luglio, ore 18.30 - Udine, piazza I Maggio, 34, Bar Beethoven.

L'anima, l'identità e la coesione di una comunità e di un popolo si rivelano anche attraverso le narrazioni di viaggiatori, letterati e poeti. Un percorso letterario attraverso i racconti brillanti del giovane Carlo Goldoni, i versi eleganti di Daniele Florio, il carteggio intelligente con le autorità francesi di Lavinia Florio Dragoni.

Giambattista Tiepolo nelle collezioni del Civico Museo Sartorio di Trieste.

Sabato 16 luglio, ore 10.00 - Trieste, Civico Museo Sartorio, Largo Papa Giovanni XXIII, 1.

Splendida dimora museo di impianto settecentesco, villa Sartorio fu ristrutturata nel 1838-1839 dall'architetto Nicolò Pertsch e donata alla città di Trieste da Anna, ultima erede nel 1947. Ospita intatti i suoi arredi e opere d'arte con soprattutto la straordinaria collezione di disegni dei Tiepolo, una delle più straordinarie al mondo.

Dedicato a Nicola Grassi nella Lingua dei Segni

Venerdì 22 luglio, ore 16.30 - Udine, Castello, ingresso principale.

Grazie a un linguaggio originale, il carnico Nicola Grassi è tra i pittori di figura più interessanti del Settecento. Nella chiesa veneziana di Santa Maria dei Derelitti, detta dell'Ospedaletto, si confrontò con Giambattista Tiepolo e a Tolmezzo realizzò ben diciassette dipinti per il Duomo, di cui fu mecenate l'industriale Jacopo Linussio.

Del teatro, sul teatro, attorno al teatro ... dedicato ad Adelaide Ristori. Storia dei teatri udinesi

Venerdì 29 luglio, ore 18.30 - Udine, piazza Libertà, Caffè Contarena.

Acclamata dal pubblico per il suo grande talento e lodata dai suoi contemporanei per il suo patriottismo risorgimentale, Adelaide Ristori è stata l'attrice italiana più famosa e influente dell'Ottocento. Nei duecento anni dalla nascita, rendiamo omaggio a questa grande donna e attrice con un itinerario sulla storia dei teatri udinesi.

Metamorfosi del '900: storia di un quartiere tra arte e botteghe

Venerdì 5 agosto, ore 18.30 - Udine, piazzale Osoppo, Bar alle Alpi.

Fuori le mura antiche, Udine sviluppa un'edilizia popolare d'eccellenza, dove sorgono botteghe artigiane ed esercizi pubblici innovativi, dalla Stamperia d'arte Albicocco, nata nel 1974, al "Pan dal Des", panificio di comunità, per giungere, seguendo la roggia di Udine, allo studio d'arte e mosaico Borta.

Quartiere Aurora: storia e sviluppo del progetto di edilizia popolare a nord-est della città di Udine

Venerdì 26 agosto, ore 18.30 - Udine, Chiesa di Gesù Buon Pastore, via Riccardo Di Giusto, 74.

Albert Einstein diceva: "È più difficile disintegrare un pregiudizio che un atomo", se negli ultimi anni molto è stato fatto per il *Quartiere Aurora*, anche con la costruzione della pista ciclabile e l'area verde di viale Afro, le potenzialità di quest'area sono ancora tutte da scoprire e da sfruttare.

Visibili /Invisibili: storia dell'ex ospedale psichiatrico e visita al tumulo protostorico.

Venerdì 2 settembre, ore 18.00 - Udine, Sant'Osvaldo, via Pozzuolo, 324, ingresso Azienda "Servadei".

Il recupero dell'area dell'ex ospedale psichiatrico di Sant'Osvaldo è patrimonio dell'intera città di Udine. Attraverso un percorso di coinvolgimento inclusivo e di condivisione si mira alla valorizzazione di questa area urbana attraverso un percorso storico e sociale.

I Basaldella: dal Figurativo all'Informale, una rivoluzione pacifica del '900 nella Lingua dei Segni

Sabato 10 settembre, ore 16.30 - Udine, Casa Cavazzini - Museo di Arte Contemporanea, via Cavour, 14.

La visita di Casa Cavazzini, all'appartamento di Dante Cavazzini e alla collezione permanente della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, con particolare attenzione alle opere di Dino, Mirko e Afro Basaldella, rivelerà la dinamica e vivace attività imprenditoriale, culturale e artistica della città di Udine nel '900.

La rivoluzione dell'oro nero: dal caffè ai Caffè nel Settecento

Giovedì 15 settembre, ore 18.30 - Tavagnacco, Sala conferenze di ORO Caffè, via Perugia, 6.

La celebre bevanda del caffè si diffonde solo nel XVIII secolo e subito viene celebrato in arte e letteratura. Le sue botteghe e i "Caffè" divengono il luogo di discussione aperto a tutti, come nel Medioevo le piazze. A Milano nasce il primo periodico italiano, *Il Caffè*. L'incontro svela storia e segreti per un caffè dal gusto armonioso.

La città cresce elegante tra Otto e Novecento e si dedica a Caterina Percoto e Alessandro Manzoni

Venerdì 16 settembre, ore 18.30 - Udine, via Manzoni, 1.

Il rapido sviluppo demografico tra Otto e Novecento, trasforma i quartieri cittadini di una città che cresce dinamica e insieme attenta al sociale. L'asse dedicato a due grandi della letteratura italiana e mondiale vede lo sviluppo "Padiglione Pro Infanzia" di Arduino Berlam ma anche la salvaguardia di preziose, private isole di verdi.

Un MURALES per i Tiepolo. Progetto per la riqualificazione degli edifici cittadini

Arte viva con il Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte del Liceo Scientifico "Giovanni Marinelli".

Venerdì 7 ottobre, ore 12.00 - Udine, Liceo Scientifico "Giovanni Marinelli", via Leonardo da Vinci, 4.

"Se hai amat, se hai pensat, se hai suspirat, / Lu sa il cil, lu sa je, lu sa il miò cuur ..."

Sabato 8 ottobre, ore 18.00 - Udine, Palazzo Antonini Belgrado, piazza Patriarcato, 3.

Il Settecento friulano è dominato dalla fervida ispirazione di Ermes di Colloredo, guerriero e poeta, autore di poesie di grande realismo, con punte satiriche e burlesche. Ermes è il primo e magnifico cantore in lingua friulana che trascorse gli anni poeticamente i più produttivi nell'amata villa di Gorizzo, "più bel brolo del Friul".

Quadri Danzanti dedicati ai Tiepolo su musiche di Vivaldi

Spettacolo inedito in collaborazione con Liceo Coreutico dell'Educandato Uccellis.

Venerdì 14 ottobre, ore 17.00 - Udine, Educandato statale collegio Uccellis, Aula Magna.

Un'opera mancata e una collezione donata: i bozzetti di Tiepolo per la chiesa di Santa Maria della Fratta di San Daniele del Friuli e la collezione di Giusto Fontanini.

Sabato 15 ottobre, ore 15.30 - San Daniele del Friuli, Loggia, piazza Vittorio Emanuele II.

A San Daniele del Friuli, nella Chiesa di San Michele Arcangelo, si conservano i pregiati bozzetti di Tiepolo per progetti a cui poi non si è dato seguito, e importanti documenti in Biblioteca Guarneriana, soprattutto grazie al lascito dell'Arcivescovo e storico Giusto Fontanini (1666-1736), che rivelano la vivacità culturale della città nel Settecento.

"L'arte nelle chiese udinesi nel Settecento al tempo dei Tiepolo tra tradizione e rinnovamento"

Sabato 29 ottobre, alle ore 10.30 - Udine, piazza Duomo

Un percorso di approfondimento nelle chiese della città di Udine che meglio esprimono la trasformazione degli edifici, dal punto di vista architettonico e artistico, nel corso del Settecento in epoca coeva al Tiepolo e che rispecchia un cambiamento di gusto e di stile, ma anche il mutamento politico della società in un particolare periodo storico che vede la soppressione del Patriarcato di Aquileia.

A cura di Maria Paola Frattolin

Prenotazione obbligatoria: +39 347 2522221 itineraria@itinerariafvg.it www.itinerariafvg.it

Con il contributo di:



CAMERA DI COMMERCIO
PORDENONE-UDINE

20 UDINE STATE 22



Con il patrocinio di: Ministero della Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia, Università degli studi di Udine, Comune di Udine, Comune di Trieste, Comune di Gorizia, Camera di Commercio di Pordenone-Udine

Con l'apprezzamento del



Con la collaborazione di: Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine, Università di Udine, Università di Trieste e Università Ca' Foscari, Educandato Statale Collegio "Uccellis", Liceo Classico "Jacopo Stellini", Liceo Scientifico "Giovanni Marinelli", Azienda Agraria Universitaria "Antonio Servadei", Azienda Sanitaria Universitaria Friuli Centrale, Civico Museo Sartorio, ENS Ente Nazionale Sordi, Fondazione Palazzo Coronini Cronberg, Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, ORO Caffè, Pan dal DES, Stamperia d'Arte Albicocco, Teatri Stabil Furlan, Gianni e Matelda Borta, Marco Coppo, Sara Facchinutti, Angelo Floramo, Sergio Marinelli, Lorenza Resciniti, Casa Rubini.

Un progetto di:



ITINERARIA

Progetti Culturali e Itinerari d'Arte in Friuli Venezia Giulia dal 1993

www.itinerariafvg.it +39 347 2522221 itineraria@itinerariafvg.it PEC itinerariafvg@pec.it