



ITINERARIA

L'Associazione Itineraria opera in Friuli Venezia Giulia nel campo della ricerca scientifica, del restauro, della divulgazione del patrimonio storico-artistico e del turismo culturale dal 1993. Ha ideato e realizzato eventi culturali, convegni, pubblicazioni, incontri d'arte, itinerari e visite guidate volti ad approfondire la storia e l'arte del territorio, mettendone in luce anche gli aspetti della cultura materiale e dell'enogastronomia locale. **E' riconosciuta quale organismo culturale di interesse regionale.**

Gli itinerari *Friuli Venezia Giulia – Un'aula a cielo aperto* sono percorsi istituzionali di visita che l'Associazione propone in regione dove il territorio diviene “aula” straordinaria e inconsueta per permettere di imparare esplorando “a cielo aperto”.

Itinerari sotto le Stelle tra Arte & Musica – Alla Scoperta delle Città – Andar per Castelli & Ville in Friuli Venezia Giulia sono tre distinti programmi di visite guidate che coniugano gli aspetti della cultura, arte, musica e teatro con lo scopo di far conoscere i musei, le città, i castelli e le dimore delle antiche famiglie ripercorrendo i tracciati delle antiche vie di un territorio che, sin da tempi remoti, è stato fatto segno di infiniti passaggi e perciò caratterizzato da una fitta rete di fortificazioni.

Playing with Art – alla scoperta del mondo dell'arte in inglese è un programma didattico avviato nel settore dell'educazione bilingue per i ragazzi del ciclo della scuola dell'obbligo.

Nel campo della ricerca scientifica Itineraria ha organizzato il **convegno Dedicato a Maria Luisa Costantini Astaldi** (Castello di Udine, 25 – 26 ottobre 2002), in occasione del ventennale della scomparsa della studiosa. Il convegno è stato sostenuto dalla Regione Friuli Venezia Giulia e ha ricevuto il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dell'Università degli Studi di Udine, della Regione Friuli Venezia Giulia e il Messaggio di Adesione del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.

Ha realizzato il progetto interdisciplinare *Artisti in viaggio. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia* (Università di Udine 2002 – 2006), per indagare l'apporto al patrimonio culturale di questa regione da parte degli artisti e letterati forestieri dal XIV al XX secolo. Hanno portato il loro contributo scientifico studiosi di fama internazionale della Soprintendenza ai Beni e dei Musei del Friuli Venezia Giulia, delle Università di Udine, Trieste, Venezia, Padova, Firenze, Roma, Lubiana, Vienna, Berlino e Londra.

Articolato in cinque convegni con pubblicazione dei rispettivi atti, il progetto è stato sostenuto dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e patrocinato da: Parlamento Europeo – ufficio per l'Italia, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Università di Udine, Regione Friuli Venezia Giulia, Provincia di Udine. Ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi e l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano.

Artisti in viaggio 1300 – 1450. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia, 2002
Artisti in viaggio 1450 – 1600. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia, 2003
Artisti in viaggio 1600 – 1750. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia, 2004
Artisti in viaggio 1750 – 1900. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia, 2005
Artisti in viaggio Novecento. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia, 2006

Ha istituito un **Premio di Studio** intitolato alla giovane studiosa friulana **“Giuliana Lo Curto”** per studenti meritevoli che abbiano raggiunto risultati eccellenti durante il loro *curriculum* scolastico e intendano partecipare all’esperienza formativa *A Journey to Exeter*, ai fini dello studio della lingua inglese in Gran Bretagna. La consegna dei premi avviene alla fine dell’anno scolastico.

Nel 2009 ha ideato e realizzato il progetto **MVSIVA**, mostra degli allievi della Scuola Mosaicisti di Spilimbergo. I lavori hanno partecipato al **Premio Itineraria**, assegnato alle opere che hanno ricevuto il maggiore gradimento da parte del pubblico. La premiazione è stata effettuata il giorno 24 luglio 2009, durante l’inaugurazione della mostra annuale della Scuola Mosaicisti, *Mosaico & Mosaici*.

Legati alla tutela, salvaguardia e restauro sono il programma di Itineraria *Un velo da svelare – iniziative per il restauro* e il sostegno dato al FAI per *I Luoghi del Cuore*.

Un velo da svelare – iniziative per il restauro ha l’obiettivo di portare l’attenzione dei cittadini e delle istituzioni su alcuni monumenti da restaurare, individuandone il necessario sostegno economico.

Per *Un velo da svelare* sono stati realizzati i seguenti progetti:

2003 – *La Vergine affida il Bambino a San Francesco e Cristo che incorona Santa Caterina da Siena*, due capolavori di Maffeo da Verona (ca. 1576 – 1618) concepiti in pendant, Udine – Casa Secolare delle Zitelle.

2004 – *Altare delle Anime*, chiesa di San Giacomo Apostolo in Udine – sculture di Antonio Corradini, XVII secolo, Udine – piazza San Giacomo. Restauro finanziato dalla Soprintendenza ai Beni del Friuli Venezia Giulia e dai Lions Club Udine-Castello.

2005 – *Monumento a Giuseppe Garibaldi*, opere di Guglielmo Michieli, Udine – piazza Garibaldi. Restauro attuato dal Comune di Udine.

Non è stato ancora realizzato il programma di restauro presentato nel 2006 per il *Cimitero degli Eroi di Aquileia*, con opere di Alberto Calligaris, Edmondo Furlan e Ettore Ximenes, che si trova ad Aquileia in piazza Capitolo. Il progetto di restauro di questo cimitero storico è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza di Udine, la studiosa Paola Battistuta e la restauratrice Emanuela Querini. Nel 2006 è stato inoltrato alla Regione Friuli Venezia Giulia.

I Luoghi del Cuore è il programma del FAI, Fondo Ambientale Italiano, che ha come obiettivo quello di sensibilizzare i cittadini e le istituzioni sui temi della tutela, della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale italiano. Itineraria ha sostenuto la campagna *I Luoghi del Cuore* 2005 del FAI, portando l’attenzione dell’amministrazione pubblica sul *Mulino Antonibon-Stringa* di Nove (Vicenza), l’unico mulino per fare ceramica esistente in Italia.

Itineraria nasce con lo scopo di approfondire l’indagine sul patrimonio storico, artistico e paesaggistico locale per divulgarne la conoscenza. Persegue il compito di contribuire ad accrescere la sensibilità per la sua cura, tutela e salvaguardia secondo il principio per il quale solo attraverso la consapevolezza del valore di un bene anche per la formazione scolastica, può maturare una coscienza civica in questo settore. L’attuabilità delle norme di un paese passa attraverso questa presa di coscienza, poiché nessun bene può essere tutelato dalle leggi, anche le più efficaci, se il valore di quel bene non viene compreso. Si tratti di un bosco o di una laguna, di un complesso monumentale o di un’opera pittorica, questi potranno trovare una salvaguardia solo quando accanto a leggi mirate vi sia nei cittadini la consapevolezza e la coscienza della ricchezza che questo patrimonio rappresenta per l’intera comunità.

Udine, 31 luglio, 2009

la Presidente di Itineraria
Maria Paola Frattolin