



Una grande retta tendente verso l'alto appoggiata a una semplice curva. L'inizio (il piede in basso) e la fine (mano in alto) si muovono in una stessa direzione.

Palucca. Costruzione parallela a partire da un punto in basso. Graduale sviluppo dal basso con angoli che diventano sempre più acuti.

Due grandi linee ad andamento parallelo appoggiate a un angolo retto. Energico sviluppo della diagonale. Struttura esatta delle dita come esempio della precisione in tutti i particolari.

PLAYING KANDINSKY

INVITO

SEMINARIO

DI DANZA CONTEMPORANEA ISPIRATO A KANDINSKY

VILLA MANIN di Passariano
Codroipo (Udine)

“Seminario”
dal 24 al 27 giugno 2003
28 giugno

ore 18.00 - 21.00
ore 16.00 - 19.00

“Performance”
Sabato 28 giugno, 2003

ore 21.00

Laboratorio creativo di Danza Contemporanea con spettacolo finale per mettere in luce l'intesa tra musica e danza in relazione con gli elementi compositivi di spazio e movimento.

Il progetto artistico è ispirato al testo “punto linea superficie” di Vasily Kandinsky, è ideato dalla scuola di danza Salammbò di Udine diretta da Katia Cumini.



Il seminario è condotto dalla coreografa Franca Ferrari direttrice del CIMD di Milano, dove si occupa tra l'altro di formazione professionale alla Danza Contemporanea in collaborazione con il RIDC di Parigi per il conseguimento del Diploma di Stato Francese in Danza Contemporanea.

Curve di danza
sulle danze della
Palucca, da un articolo
del 1926 pubblicato in
Kunstblatt con il titolo
“Tanzkurven”.

Segreteria Organizzativa
ITINERARIA
via E. di Colloredo, 11/8
33100 Udine
mobile +39 347-252221
itineraria@itinerariafvg.it
www.itinerariafvg.it